



Castello di Rivara  
Centro d'Arte Contemporanea

# SU NERO NERO

OVER BLACK BLACK

a cura di  
Franz Paludetto

Opening & brunch  
**domenica 11 settembre 2011**  
dalle ore 12

Marco Tirelli, Hermann Pitz, Francesco Sena, Nunzio, Jessica Carroll, Paolo Grassino, Luigi Mainolfi, Hermann Nitsch, Andreas Exner, Giuseppe Salvatori, Claudia Rogge, Alessandro Bulgini, Alicja Kwade, Elvio Chiricozzi, Katharina Fritsch, Nicus Lucà, Eraldo Taliano, Nicola Carrino, Carlo Doria, Mattia Biagi, Fabio Viale, Velasco Vitali, Stefan Alber, Maura Banfo, Santolo De Luca, KOLKOZ, Rodolfo Fiorenza, Salvatore Astore, Gianni Politi, Simone Bergantini, Titti Garelli, Gregor Hildebrandt, Simona Galeotti, Annamaria Gelmi, Oreste Casalini, Alessandro Gioiello, Maurizio Taioli, Jil Mathis, Sergio Ragalzi, Daniela Perego, Gregorio Botta, Pietro Reviglio, Roberto Pietrosanti, Claudio Rotta Loria, Diamante Faraldo, Luigi Stoisa, Eduardo Basualdo, Björn Benedictz, Paolo Leonardo, Plinio Martelli, Gino Sabatini Odoardi, Carlo Guaita, Turi Rapisarda, Alfredo Aceto, Michelangelo Castagnotto, Johan Sandberg, Riccardo Giordano, Sarah Ledda, Felice Levini, Luciano Massari, Lucia Nazzaro, Valerio Tedeschi, Paolo Parisi, Luca Sacchetti, Marcello De Angelis, Saverio Todaro, ...

*"Athena was black if you look back".* Almamegretta.

Il Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea apre la stagione espositiva autunnale con una grande mostra collettiva: **pittura, scultura, fotografia, video e design**; artisti nazionali e internazionali, storici e contemporanei.

Una composizione di voci soliste, punti di vista e sguardi critici.

Su nero nero, pieno su pieno. Nero come fosse un materiale, una filosofia, una professione di fede.

Nero come tratto di una generazione, nero come un distintivo sociale, nero e un pezzo di storia. Storia nostra.

Nero come il buco di Ground Zero, nero e un decennale funesto.

Un attraversamento, un passaggio di trasformazione.

Nero come una forma di narrazione, il racconto di un precipitare nel fondo, in caduta libera.

E poi risalire: nero come una resurrezione. Come una colpa; sulla colpa l'espiazione.

Nero e l'idea di una ricognizione, del distillato, goccia su goccia, di una storia vissuta, percorsa, digerita. Senza fretta.

Una storia e un modo per raccontarla. Attraverso gli occhi di Franz Paludetto.

D.B.

**Dove:** Castello di Rivara, Piazza Sillano 2, 10080 Rivara (To)

**Quando:** 11 settembre – 13 novembre 2011; ven 14-18, sab e dom 10-13/14-18

**Info:** tel./fax +39 0124 31122 - info@castellodirivara.it - www.castellodirivara.it